

亞洲大學

資訊傳播學系

107 年第十三屆期初進度報告書

題目：下次，一起放風箏

學生：

資傳三 A	104024007	邱啟源
資傳三 A	104024012	陳奕甫
資傳三 A	104024088	劉子寧
資傳三 B	104024069	張詠壹
資傳三 B	104024192	黃紹渝
資傳三 B	105024232	鄭全發

指導老師： 林佳漢老師、張建人老師
中華民國一〇七年六月十二日星期二

亞洲大學資訊傳播學系
107學年度 畢業專題研究發表 指導老師認可書

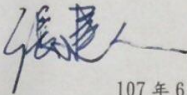
專題題目：下次，一起放風箏

專題成員：
資傳三 A 104024007 邱啟源
資傳三 A 104024012 陳奕甫
資傳三 A 104024088 劉子寧
資傳三 B 104024069 張詠壹
資傳三 B 104024192 黃紹渝
資傳三 B 105024232 鄭全發

本人認可發表。

此 致

系所主管

指導老師： (簽章)

107年6月12日

亞洲大學資訊傳播學系
107 學年度 畢業專題研究發表 指導老師認可書

專題題目：乾坤劇組短片企劃

專題成員：實傳三 A 104024007 邱啟源
實傳三 A 104024012 陳奕甫
實傳三 A 104024088 劉子寧
實傳三 B 104024069 張詠壹
實傳三 B 104024192 黃紹滄
實傳三 B 105024232 鄭全發

本人認可發表。

此 致

系所主管

指導老師：林俊侯 (簽章)

107 年 6 月 13 日

專題摘要	5
第一章 動機與目的.....	6
1.1 動機.....	6
1.2 目的.....	6
第二章 文獻探討.....	8
2.1 相關文獻探討.....	8
2.2 預期拍攝手法.....	10
第三章 執行方法.....	11
3.1 資料蒐集.....	11
3.2 時程規劃.....	11
3.3 團隊分工.....	12
3.4 工作進度管制.....	14
3.5 執行困難與解決方式.....	15
第四章 成果與效益.....	17
第五章 結論與建議.....	18
附件	19

專題摘要

本次專題我們將以劇情片方式呈現人與人之間的友情想法，因為正逢學生畢業季，我們大學生對於畢業後的想法跟國高中生畢業以及小學生畢業的想法是截然不同的，我們大學生懵懂無知的面對社會，國小生覺得自己長大了，國中生畢業只為了進入自己理想的高中生活，而高中畢業或許有一點成長了，開始會捨不得同學、朋友，但還是急切的想加入夢寐以求的大學生活，反而到了大學生畢業的時候，很多人常會開始懷念起大學生活甚至是高中的回憶，我們想了解對於畢業這件事情的心境是怎麼轉變的。

關鍵字: 青春期、青少年、友情

第一章 動機與目的

1.1 動機

在這鳳凰花開的季節，跳脫傳統畢業歌一向的溫馨、充滿理想，大多數人認為畢業後各奔東西鮮少連絡，當時所謂的朋友，在未來連見了面都叫不出彼此的名字，我們想以劇情片方式述說朋友間的友情以及思念，回到友情的本質，並且想讓大家回顧到自己以前度過了畢業典禮之後，對於以前求學過程是懷念朋友，還是單純覺得畢業了真好？

1.2 目的

希望藉由拍攝這影片，讓孩子知道離別的真正意思，天天見面的人，有一天可能會因為一些原因，就再也無法見面了，應該要好好珍惜一直陪在身邊的人，不管是友情親情還是愛情。

1.3 劇情大綱

懵懂無知的兩個孩子在一場畢業典禮畢業，當時的他們並不清楚離別的真正意思，且以為會一起上同國中的兩人，在畢業當天得知奕誠父母因工作關係得搬家，無法再天天上學看到對方，兩人又即將面臨真正離別。在幫奕誠整理搬家東西時，他們偶然發現了一個傳說，只要把願望寫在風箏上，讓他飛的又高又遠，就能實現願望，知道這個傳說後，半信半疑的他們立刻出發去實現，雖然最後他們並沒有成功，但是他們有所成長也對彼此的未來有所約定。

人物分析

主角:奕誠

視覺年齡:國小六年級

奕誠是學校的好孩子，在即將要畢業的這幾天得知他無法與好朋友紹安一起上同一所國中，因為家裡父母工作的關係，他們即將要搬離這一個城市，在他們搬家整理東西時，偶然的發現一個傳說，那個傳說是再說只要把願望綁在風箏上面，慢慢的把它放往天空，你的願望將會被天神看見，於是他們就最在最後的這一段時間試試看能不能實現自己的願望。

配角:紹安

視覺年齡:國小六年級

紹安是奕誠的好朋友，在畢業這天得知最好的朋友奕誠，即將要離開學校的這一個事實，
在他幫奕誠搬家整理東西時，一同發現了一個傳說，並且一起去實現。

第二章 文獻探討

2.1 相關文獻探討

青春期變化

1. 青春期的情緒特點：情緒容易波動，而且表現為兩極性，即有時心花怒放，陽光燦爛，滿臉春風，有時愁眉苦臉，陰雲密布，痛不欲生，甚至暴跳如雷，可以用「六月天孩子臉」來形容，父母在碰到這種情境時，千萬要冷靜，否則很容易發生衝突。

2. 青春期的的人際交往特點：處在青春期的學生，漸漸地從家庭中游離，更多地與同伴一起交流、活動，結交志趣相投的同學為知心朋友，他們無話不談，形影不離，視友誼至高無上，甚至為朋友兩肋插刀在所不惜，這些舉止往往令家長很難理解，而這恰恰是典型的心理斷乳表現，只是發生得太快，家長沒有心理準備，如果此時的家長愈加束縛，他們離家長愈遠，有的甚至逃離家庭去投奔同學。

3. 青春期的情感特點：在這段時期，青少年的情感由原來對親人的摯愛之情，拓展到對同學、老師、明星、科學家和領袖人物崇敬和追隨，由自愛到愛集體、愛家鄉、愛人民、愛祖國、愛整個全人類；也就是說，青少年的情感充分的體現了社會性；此時，他們的道德觀也發生了變化，對成功人士、名人崇拜得五體投地，對壞人壞事疾惡如仇，他們追求公平公正，一旦發現某人有私心雜念，他們就會嗤之以鼻，就因為他們在現實生活中無法妥協和容納不同意見的人與事，所以很容易受到傷害。

青少年內心

青春期青少年的心理變化 青春期是指由兒童發育到成人這一過渡時期。進入青春期後人體會發生很大的變化，這些變化有人體外形的變化，也有生理、生化、內分泌的變化，還有心理、智力和行為的變化。青春期最明顯的變化是生殖系統的發育和變化，隨著生殖器官的發育成熟、第二性徵的出現和接踵而至的男生首次遺精、女生月經初潮，由此而引發青春期的心理變化。

一是困惑感

由於生殖系統的發育，他們對遺精、月經及第二性徵的發育感到困惑或難堪，羞於和異性在一起。與此同時，又喜歡與異性交往，因此而出現焦慮、害怕、害羞和困惑等複雜的心理變化。

二是獨立與依附的矛盾心理

由於學校的教育環境和逐漸擴大的社會交往，青少年開始逐漸認識到自己在活動中所起的作用，開始獨立思考，用自己的眼睛去看世界，用自己的頭腦去思考外邊的世界，開始自己主宰自己，而且這種傾向，隨著年齡的增長越來越明顯，這種願望越來越強烈。同時開始對父母和老師的教導產生質疑，對家庭的一些傳統習慣開始不願適應，不願事事受父母、老師的指揮。但在經濟上，他們仍需要依靠父母，他們必須與父母住在一起，受家庭的約束。

這種獨立與依附的矛盾心理，常會使青少年的情緒不愉快，不穩定，甚至形成親子關係和師生關係緊張。青少年學習壓力大也容易產生厭學情緒，或出現焦慮、抑鬱等。

三是追求新奇

由於青少年心理的發展尚未成熟，且對社會認識能力不夠強，經常在思考問題上表現出直觀易感性。常常犯"一葉障目，不見森林"的錯誤，對事物的本質沒有清楚的認識，支配他們的是事物的新奇性、趣味性等。四是追求成熟感。由於對事物本質缺乏深刻了解，不易辨別分清"自尊心"與"虛榮心"、"自豪"與"自傲"、"羨慕"與"妒嫉"、"魯莽"與"勇敢"、善與惡、真與偽的區別。他們會不加思考的效仿、模仿成人，如認為吸菸可顯示出魅力、成熟的表現。

2.2 預期拍攝手法

我將會以情緒構圖製造情緒，像：恐懼、歡樂、驚訝、悲傷、，鏡頭遠近可以控制情緒的強弱。特寫會讓螢幕充滿情緒，鏡頭拉遠，情緒會消散。突然從遠景跳到特寫會讓觀眾驚訝，從任何地方的拍攝，可能代表特別的意義。

我們將會使用蒙太奇手法，而蒙太奇是電影創作的�主要敘述手段和表現手段之相對於長鏡頭電影表達方法。即將一系列在不同地點，從不同距離和角度，以不同方法拍攝的鏡頭，從廣泛的意義上來說，蒙太奇就是編輯，意思就是把一些被攝影下來的鏡頭編輯成一部電影情節，刻畫人物。憑借蒙太奇的作用，電影享有了時空上的極大自由，甚至可以構成與實際生活中的時間空間並不一致的電影時間和電影空間

第三章 執行方法

3.1 資料蒐集

適逢畢業季到來，我們正好可以把握機會了解小孩對於畢業的心情以及想法，因此我們的想法是到熟識的朋友工作的補習班與六年級的畢業生聊聊天，小孩子對於訪談內容或是錄影可能會有些害怕，因此我們會用聊天的方式慢慢引導小孩子說出自己的心情或是想法，並且偷偷側錄訪談內容，但是因為訪談內容資料目前過少，影片資料的整理也還不夠完善，因此希望可以再次蒐集足夠的資料再公布出來。

3.2 時程規劃

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
		5/1	5/2	5/3	5/4	5/5
				劇本修改 場地協調		
5/6	5/7	5/8	5/9	5/10	5/11	5/12
		製片洽 談場地			演員徵選	
5/13	5/14	5/15	5/16	5/17	5/18	5/19
		與演員 試劇本	討論演員 適合度			
5/20	5/21	5/22	5/23	5/24	5/25	5/26
	新場地討 論			至 IKEA 確認家具 擺設		購買美術 道具
5/27	5/28	5/29	5/30	5/31	6/1	6/2
		訪談六 年級畢 業生				室內場地 布置

6/3	6/4	6/5	6/6	6/7	6/8	6/9
		訪談六年級畢業生				
6/10	6/11	6/13	6/14	6/15	6/16	6/13
	初勘		分鏡繪製完畢			
6/17	6/18	6/19	6/20	6/21	6/22	6/23
此週二次場勘 (with 燈光. 美術. 攝影)			室內場試拍			
6/24	6/25	6/26	6/27	6/28	6/29	6/30
	演員試鏡帶截止					

3.3 團隊分工

導演、編劇：陳奕甫

在這一次畢專裡面我所負責的工作是導演、編劇的工作，在編劇方面我所追求的是真實的感覺以及最觸及人心的地方所以在編劇方面我修改修了許多次，而在畫面方面我比較偏向的是日系風格，而最困難的地方就是因為組員拍片經驗有些不足，在技術上也要指導，所以會變得比較忙

道具：黃紹渝：

這次專題拍片我主要是負責場刊以及道具的版社，在劇本出來時間與組員依同討論可能的場景及有需求的道具。由於之前沒有相關的經驗所以也像組員提問及共同討論。困難的地方在於有時候我認為好的場景可能不適用於當下的劇情需求，有可能會導致畫面看起來很突兀，道具部分也是跟組員們討論出可能性較大的再去跟店家詢問。

收音、錄音:邱啟源:

在前置作業期間，我主要負責撰寫成果書以及幫助各組員有需要幫忙的地方，在成果書的部分因為各式的部分遲遲無法決定，但是又希望大家使用新的成果書來繳交，所以先以第一次發表企劃書的各式來製作，但是因為各式上還是有些差距，所以必須補足更多的資料，導致製作成果書的時間上有點拼，再來是因為場地跟演員讓我們耗費太多的時間了，也在場地佈置上下了許多的功夫，期望拍攝的時候房間佈置可以達到我們的預想

製片助理:鄭全發:

我負責的工作是製片助理，以前從參與過拍攝的工作，因此只能請教曾有經驗的組員們協助，經過和組員討論先讓我從事聯絡拍攝場地這類較簡單的作業，很幸運有認識的朋友家裡能夠借我們拍攝，以及幫忙我們連絡拍攝學校場景的場地。我負責的還有錄音的前置準備，需要先自行上網學習錄音設備 H6 的使用方法，因為從未使用過因此一定要先上網看過基本的教學，到了拍攝現場才不會再花更多時間在摸索設備上。

製片:張詠壹:

我這次負責的工作是製片，在這之前雖然有一次擔任過製片的經驗，但是對於製片的工作內容還是有所不了解的地方。在場地上，很幸運的有認識的朋友家裡可以借我們拍攝，以及幫我們連絡學校的場地，所以還算是順利。而對我來說，最困難的地方在於估計預算，因為對於許多抽象的東西，我很難去抓預算，加上我往往會希望能抓的稍為精準一點，所以在估預算的時候我總是得請求其他人的幫助，才能讓預算如期的出來。

場記:劉子寧

這次的專題，我主要負責的是美術的部分，由於之前沒有跟過其他劇組沒太多的拍片經驗，很多地方都是需要組員協助的。從一開始的主角刻劃到後來的造型設計，經過這次的專題，我才知道原來各個角色的穿著或是妝髮、小孩子的便服設計，都會間接的凸顯出他們的家境，最終在多次與組員討論下，才能如期完成這項工作。

3.4 工作進度管制

月	週	日. 星期	負責工作	負責人	職位	工作進度
五月	22	3. 星期四	劇本修改	陳奕甫	編劇	修改中
	22	3. 星期四	場地協調	張詠壹	製片	協調中
	23	7. 星期一	劇組讀本	全劇組		讀本完成
	23	7. 星期一	安排美術工作	劉子寧	美術	著手中
	23	7. 星期一	安排成果書製作	邱啟源	組內工作	著手中
	24	14 星期一	場地協調成果	張詠壹	製片	協調失敗，找新場地
	24	17 星期四	劇本進度告知	陳奕甫	編劇	報告完成
	25	21 星期一	討論新場地	全劇組		討論完成
	25	24 星期四	場地協調	張詠壹	製片	協調中
	25	24 星期四	成果書進度報告	邱啟源	組內工作	報告完成
	25	24 星期四	美術進度報告	劉子寧	美術	未完成
	25	24 星期四	場景布置挑選	黃紹渝	美術	著手中
	26	28 星期一	增加工作人員	全劇組		找尋中
	26	28 星期一	五月經費結算	全劇組		完成
六月	26	28 星期一	相關影片討論	全劇組		完成
	26	28 星期一	劇本討論	全劇組		完成
	27	1 星期五	劇本修改	陳奕甫	編劇	修改中
	27	1 星期五	成果書進度報告	邱啟源	組內工作	報告完成
	27	1 星期五	新場地確認	張詠壹	製片	協調完成
	27	1 星期五	安排美術佈景	劉子寧	美術	著手中
	27	1 星期五	安排美術佈景	黃紹渝	美術	著手中
	28	4 星期一	確認討論紀錄表	邱啟源	組內工作	確認完成
	28	4 星期一	確認工作人員名單	張詠壹	製片	確認完成
	28	4 星期一	場地場景挑選	黃紹渝	美術	未完成
	29	7 星期四	角色刻劃表	劉子寧	美術	未完成
30	11 星期一	畢專發表整理	全劇組		完成	

3.5 執行困難與解決方式

問題一:演員的配合
一開始從朋友補習班的小孩開始找合適的演員，雖然有許多小孩非常符合我們的期望，活潑且好動，但是要一般小孩背起大量台詞可能相當困難，而小孩也可能無法馬上融入情緒當中。
解決方式一:
由製片同時在媒體網路上發送徵選演員的資訊，找尋有經驗的演員

問題二:劇本的更改
編劇有許多想法想要同時出現在劇本上，導致劇本遲遲無法下決定，所以演員的需求以及佈景所需要的器具以及場地有些難以取捨。
解決方法二:
組員開會討論確認劇本方向，並且著手準備場地的布置

問題三:組員沒有了解劇本
劇本上傳群組，但是組員沒有全部讀過劇本，開會討論時都不了解
解決方法三:
老師建議大家一起讀本，了解劇本的同時提出劇本問題以及修改

3.6 經費預算

籌備與前製期預算			
1	人事費	拜拜、開鏡	1000
2	場景勘查	交通、訪問等費用	2200
3	膳宿費	住宿、用餐等費用	1000
4	辦公行政	文具、電話、傳真、電腦、影印等費用	500
5	試片	底片、沖印、看片等費用	1400
6	交通	車票、加油費、過路費、租車等費用	1500
7	雜支	試鏡、排演、餐飲等費用	2000
籌備與前製期預算小計			9600
攝製期預算			
1	技術人員人事費	攝影組、燈光組、錄音組、場務組、美術組等人事費用	燈光組:25000 攝影:1000
2	演員片酬	主要、次要、特約等費用	25000
3	設備器材	攝影器材租金、燈光器材租金、錄音器材租金等費用	40000
4	道具	道具租借、購買、製作費用	4000
5	服裝	服裝租借、購買、製作費用	1000
6	場地租金	拍攝場景租借費用	5000
7	保險	道具、場地、人員保險費用	6000
8	醫藥費	演員、工作人員醫藥用品等費用	500
9	雜支	影印費、交通費、文具費等其他支出	500
10	膳食費	午、晚餐、消夜	26600
攝製期預算小計			134000
後製期			
1	雜支	影印費、郵寄費、文具費等其他支出	2000
後製期小計			2000

總預算
NT. 145600

第四章 成果與效益

這次前置期我們在場地的部分遇到許多困難，諸如經費或是交涉的對象都是一大問題，一開始談好的房東說好可以租一個月的房間給我們，但是後來因為有房客可以馬上出錢租房間，立即與我們翻臉不認人，這讓我們了解到在任何口頭對話中都是沒有證據的，任何人為了利益可以多少犧牲對方，因此我們懂得簽合約，才能夠保障我們自己的權益。

第五章 結論與建議

1. 現階段的拍攝方式還有些不了解，應多加與指導老師討論拍攝機器的使用方法以及拍攝手法，使拍攝順利。
2. 劇本的更改也過於頻繁，組內應好好討論正式的方向應為何處，避免演員場地不斷的變更導致拍攝時間延後甚至是預算增加。
3. 劇組內組員心態不夠積極，在畢業專題方面應該多加努力，在經驗不足情況下更應該花費時間做好份內工作。

附件

亞洲大學資訊傳播學系 畢業專題研究討論紀錄表

日期：107年5月3日星期四

106學年度 第一學期 第22週					
專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	劇本修改以及場地協調				
下週預定討論項目	1. 劇組讀本 2. 美術工作 3. 成果書				
組員簽到		應到	6人	實到	6人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫					
張詠壹					
黃紹渝					
劉子寧					
鄭全發					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第17週由組長				

	送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。
--	------------------------------------

日期：107年5月7日星期一

106學年度 第一學期 第23週

專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	1. 劇組讀本 2. 安排美術工作:劉子寧 3. 成果書製作:邱啟源				
下週預定討論項目	1. 場地協調成果 2. 劇本進度告知 3. 討論新場地				
組員簽到		應到	6人	實到	6人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫					
張詠壹					
黃紹渝					
劉子寧					
鄭全發					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第17週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 5 月 14 日 星期一

106 學年度 第 一 學期 第 24 週					
專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	1. 場地協調的部分失敗，想找短期租約的房間，但是霧峰草屯地區皆無。 2. 討論新場地				
下週預定討論項目	1. 劇本進度				
組員簽到		應到	6 人	實到	5 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		鄭全發			
張詠壹					
黃紹渝					
劉子寧					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 5 月 17 日星期四

106 學年度 第 一 學期 第 24 週				
專題題目：下次，一起放風箏				
本週討論內容	1. 劇本進度告知 2. 討論場地			
下週預定討論項目	1. 場地確認 2. 成果書進度報告 3. 美術進度報告 4. 場景布置			
組員簽到		應到	6 人	實到 5 人
邱啟源		缺席人員		
陳奕甫		鄭全發		
張詠壹				
黃紹渝				
劉子寧				
指導老師簽名：				
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。			

日期：107 年 5 月 21 日 星期一

106 學年度 第 一 學期 第 24 週					
專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	1. 場地確認 2. 成果書進度報告:邱啟源 3. 美術進度報告:劉子寧 4. 場景布置安排:黃紹渝				
下週預定討論項目	組員未到齊，工作內容延到下週繼續進行 1. 美術進度報告:劉子寧 2. 場景布置安排:黃紹渝				
組員簽到		應到	6 人	實到	3 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		鄭全發			
張詠壹		黃紹渝			
		劉子寧			
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 5 月 24 日 星期四

專題題目：下次，一起放風箏

本週討論內容	1. 美術進度報告:劉子寧 未完成 2. 場景布置挑選:黃紹渝 未完成				
下週預定討論項目	1. 工作人員 2. 經費估算				
組員簽到		應到	6 人	實到	6 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫					
張詠壹					
鄭全發					
黃紹渝					
劉子寧					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 5 月 28 日星期一

專題題目：下次，一起放風箏

本週討論內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為了拍攝順利增加工作人員 2. 五月份費估算 3. 與劇本內容相似影片討論 4. 劇本討論 				
下週預定討論項目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本修改 2. 成果書進度 3. 場地 				
組員簽到		應到	6 人	實到	6 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫					
張詠壹					
鄭全發					
黃紹渝					
劉子寧					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 6 月 1 日星期五

專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	1. 劇本修改 2. 成果書進度報告 3. 新場地確認 4. 安排美術佈景：劉子寧、黃紹渝				
下週預定討論項目	1. 確認討論紀錄表 2. 確認工作人員名單 3. 場地場景挑選 4. 角色刻劃表				
組員簽到		應到	6人	實到	3人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		鄭全發			
張詠壹		黃紹渝			
		劉子寧			
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第17週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107年6月4日星期一

專題題目：下次，一起放風箏

本週討論內容	1. 確認討論紀錄表 2. 確認工作人員名單 3. 場地場景挑選				
下週預定討論項目	1. 角色刻劃表:劉子寧				
組員簽到		應到	6 人	實到	4 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		黃紹渝			
張詠壹		劉子寧			
鄭全發					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 6 月 7 日星期四

專題題目：下次，一起放風箏

本週討論內容	1. 角色刻劃表:劉子寧未完成				
下週預定討論項目	畢專發表整理				
組員簽到		應到	6 人	實到	5 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		劉子寧			
張詠壹					
黃紹渝					
鄭全發					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

日期：107 年 6 月 11 日星期一

106 學年度 第 一 學期 第 30 週					
專題題目：下次，一起放風箏					
本週討論內容	1. 畢專發表整理 2. PPT 製作 3. 選擇題報人				
下週預定討論項目					
組員簽到		應到	6 人	實到	5 人
邱啟源		缺席人員			
陳奕甫		劉子寧			
張詠壹					
鄭全發					
黃紹渝					
指導老師簽名：					
注意事項	各組每週須與指導老師進行討論，並確實填寫本表，於每學期第 17 週由組長送交系辦彙整備查，學生出席及討論作業情形請指導老師納入學期成績考核。				

劇本

故事大綱

懵懂無知的兩個孩子，在畢業這天奕誠因為工作的關係要離開無法再跟好友紹安上同一所國中，這時他們偶然發現一個傳說，只要達成目標就能實現願望，於是他們為了能夠在這一段時間完成自己的願望，他們馬上出發去實現，雖然最後他們並沒有成功但是他們有所成長也對彼此的未來有所約定

S1	

畢業典禮這天教室內，每個同學衣服上都別著畢業生的胸花，有些同學交換著聯絡資訊寫著，有些交換著畢業紀念冊，有些則是在衣服上面簽名，奕誠與紹安站在教室外面，靠著欄杆上

紹安趴在欄杆上說：「你說你哪時候要走？」

奕誠看著窗外的操場：「不知道，應該過幾天吧？」

紹安：「那你以後要去搬去哪裡啊？」

奕誠看著前方：「一個離這邊很遠很遠的地方。」

△紹安趴在欄杆上面

紹安：「喔」

紹安：「你等等放學後要幹嘛壓，反正今天提早下課要不要去公園玩？」

奕誠：「可是我媽媽說要整理完行李才能出去玩」

紹安：「那我去幫你整理呀」

奕誠看著他：「來啊」

s2	

學校旁邊的人行道上，旁邊的攤販賣著各種不同的東西，奕誠走在前面吃著香腸，紹安則是從老闆手中拿過香腸，並且把錢遞給了老闆，他們背著學校的背包，穿著

被畫的亂七八糟的制服。

△紹安從後面跑了過來遠遠的喊：「等等我拉，走那麼快幹嘛」

△奕誠轉頭看著他

奕誠：「阿不是說要趕快回去整理嗎」

△奕誠轉了回去

△紹安跑到奕誠旁邊跟他肩併著肩走著

紹安咬了一口香腸，嘴裡還有東西，撇頭問著奕誠說：「你說你要搬到很遠很遠的地方，那個地方在哪裡呀？」

奕誠聳著肩：「我也不知道，我媽說就很遠很遠的地方啊」

△奕誠邊說邊把香腸吃掉，繼續往前走

奕誠：「你再不走快點我就要丟下你囉」

紹安：「好啦等等我」

△紹安搭著奕誠的肩，穿梭在人來人往的人行道

S3	

奕誠轉動家裡的門，玄關的燈是暗著的，奕誠把門推了開來，紹安則是跟在他的後面，玄關門口擺著奕誠剛脫下的鞋子

奕誠把燈打了開來

奕誠說：「我回來了」

但是家裡沒有人回應

紹安說：「你的爸爸媽媽呢？」

奕誠說：「他們去忙別的事情還沒有回來吧」

奕誠說：「走吧，我們到樓上去」

S4	

房間裡堆滿了空箱子和遺落在各處的物品，幾乎沒有什麼可以站著的地方

紹安好奇地看著房間四周圍，這邊動動那邊摸摸的

紹安：「哇東西怎麼那麼多」

奕誠：「別再看來看去了，趕快來整理」

奕誠著手把旁邊的書放在空箱子裡

紹安也拿起書櫃上的書往空箱子裡面放

紹安沒有那麼認真她收了一些物品後，就開始看著架上的書偷懶著

這時紹安翻閱著書本，過了一下子

紹安：「ㄟ，奕誠，這故事好有趣喔，我從來都沒有看過」

奕誠放下手邊的東西，轉身與紹安同看故事書

紹安翻著書並與奕誠一起看完了故事書然後一同躺在地上

紹安：「這故事裡的傳說是說一個老爺爺跟他的兩位孫子說只要把自己的願望寫在風箏上，然後讓風箏飛的又高又遠，就會被天上的神明看見，願望就會實現」

奕誠半信半疑地問道：「你相信這一個傳說嗎？」

紹安眼神充滿瓊瓊堅定的眼神說到：「不知道，不然我們去試試看啊說不定真的願望會實現喔。」

奕誠：「那首先我們需要有風箏啊」

紹安迫不及待地說：「那我們趕快出發去買吧」

奕誠：「好啦，但我們得趕快收拾東西就可以出去啦」

紹安與奕誠迅速地收拾剩下的物品

兩人一起籌錢把自己存很久的零用錢拿出來

奕誠：「我記得公園裡有伯伯在賣風箏」

紹安：「那我們快去看看吧」

他們出發去公園

S5	

奕誠騎著腳踏車載著紹安去公園，公園裡有小孩開心的玩遊樂設施，大人們慢慢地談笑聲

奕誠跟紹安看著風箏，他們朝著賣風箏的攤販走去，他們走向攤販，並買了個風箏

(老闆這些錢購買風箏嘛)

紹安：「那我開始放風箏囉」

奕誠：「等等啦，我們不是要把願望寫在紙上然後綁在風箏上」

紹安：「好哇」

紹安與奕誠開始寫著自己的願望

紹安邊寫邊滔滔不絕的把自己的願望說出：「我希望我跟你當永遠的好兄弟，不管未來你在哪，我都會記得你的。」

奕誠依舊安靜地寫著自己的願望

紹安調皮地想看奕誠寫什麼

奕誠用手遮住不讓紹安看

奕誠：「不要偷看我寫的啦」

紹安：「小氣鬼，我都告訴你我的願望了，給我看一下又不會怎樣」

奕誠嘴角笑了一笑：「秘密」

紹安不死心地說：「說嘛說嘛，我都告訴你了」

奕誠：「不行，這樣願望就不靈了啊」

奕誠先把自己的願望綁上風箏上

紹安也趕緊把自己的願望綁上風箏上

S6	

他們開始放風箏，可是不知為什麼怎樣跑風箏都無法順利飛上天空

紹安：「奕誠，為什麼風箏都飛不起來」

奕誠：「可能因為沒有甚麼風吧，再多試幾次看看啊」

他們不斷努力地在空地來回跑，可是風箏遲遲無法飛起來

紹安：「好累喔風箏都飛不起來」

奕誠：「不然下次再放吧風箏你先收好」

紹安開始收風箏

奕誠：「好熱喔，我們去買個飲料在旁邊休息好了」

紹安：「好挖好挖」

S7	

紹安與奕誠躺在石階上

紹安：「」

紹安：「你未來想做什麼啊」

奕誠：「我想做警察，保護這個社會」

紹安：「酷ㄟ，抓壞人打擊犯罪」

奕誠：「那你呢」

紹安驕傲地說：「我長的那麼帥，以後當然是當偶像囉」

奕誠有點皺眉的看著紹安，而紹安此時也看著奕誠，然後他們一起大笑著

奕誠：「哈哈等你紅了，我可以到處跟別人炫耀說你是我兄弟」

紹安：「如果我真的紅了，到時一定第一個給你簽名照」

他們天真無邪的談著未來，此時天色已逐漸昏暗

紹安：「我們還會再見面嗎」

奕誠：「不會吧，但我們可以通電話，傳訊息呀」

紹安：「時間好像有點晚了，我們要回家了，你明天不是還要搬家嗎」

奕誠：「對ㄟ，那你明天會來送我嗎」

紹安：「才不要哩，要好早起床喔」

奕誠有點難過的說：「那好吧」

紹安：「笨蛋，我是開玩笑的，你是我好兄弟，當然會去送你啦」

紹安跟奕誠回家

S8	
----	--

--	--

紹安來到奕誠家要跟奕誠道別

紹安：「你真的要走囉」

奕誠：「對呀」

紹安眼神有點不捨的看著紹安

紹安：「這風箏送給你，希望他能讓你飛的又高又遠，實現所有心中的願望」

紹安把風箏送給了奕誠

紹安：「在離開前我們完最後一次

紹安跟奕誠撞了下拳

S9	

媽媽開著車，奕誠看著外頭天空

奕誠：「媽可以停一下車嗎」

媽媽：「怎麼了嗎」

奕誠：「我要下去一下」

媽媽停了一下車

奕誠下車小心翼翼的拿著風箏走進公園

奕誠拿起風箏開始在空地上跑，風箏緩緩地飛起，奕誠看著風箏，紹安看著天空