

110 學年度 畢業專題第三次發表 老師講評及學生回覆

發表順序：2	專題題目：寄居月台-女性無家者議題之短片拍攝 組員名單： 107024007 陳奕穎 107024031 莊蓉樺 107024170 郭芯羽 108024268 魏子澤 108024069 魏子浩	指導老師：曾也慎老師
老師講評		學生回覆
1	<ul style="list-style-type: none"> ● 雖然因為疫情，大家的拍片進度受影響，但第一部應該已經在八月完成，在此次報告中，看不到任何影像，讓人擔心！ ● 已有拍攝一些影片，應該剪輯一些片段在這次的報告呈現出來 	本次提報因為時間分配的考量，最後決定在其他重要的章節給予更多的描述、講解，故沒有在影片中播放作品，不過我們將連結放在企劃書第44頁（金片子比賽為疫情篇前身、高雄人權新聞比賽為人權篇正片）供老師查閱，下次我們會特別注意，謝謝老師！
2	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過募資平台是很好的想法，但如何讓更多人關心這個募資計劃呢？ 	目前已有在 Facebook、Instagram、Messenger 中投放兩次廣告，吸引相關族群關注，實際效益會於第四次發表向老師說明。另外我們每週也會在粉專上，以限時動態或貼文的方式，再次向受眾告知有這項活動，並附上圖片及網址。
3	<ul style="list-style-type: none"> ● 在意情嚴峻的情況下完成實屬難得，對於各項議題的探討或詮釋，要避免角度的偏頗 	謝謝老師的肯定與建議！這方面我們會再多加注意。
4	<ul style="list-style-type: none"> ● 疫情期間仍持續保持與弱勢受訪者的聯繫，並且持續關懷，值得肯定。 ● 觀點愈來愈清晰，也試圖透過更多方式推廣影片，感受得到團隊企圖心，值得鼓勵。 ● 已經有影片成果，並且參加兩項競賽，祝福團隊獲獎 ● 報告撰寫優良。 	謝謝老師的鼓勵與支持！我們會持續以不同的方式來推廣議題，並與無家者們保持互動，關心他們近期在火車站的日常生活。

5	● 已經報名金片子競賽、高雄市人權新聞比賽，後續參賽情形應持續說明。	金片子比賽於10/27公布名單，團隊沒有入圍。 高雄人權新聞比賽表定10至11月間公布，目前尚未獲得消息。
6	● 已經募資2000元，資金來源人數？	目前贊助總額與人數還在變動中，我們預計於計畫結束後整理完整的資訊再跟老師們匯報！

創意設計多媒體文創+AI 平台 學習歷程

<https://caseprofile.asia.edu.tw/>

年度	108
題目	99 percent 劇組. Stray
類別	流浪動物、紀錄片、救助、狗、收容所、拍攝
學習經驗	此專題為與台中市動物之家合作之流浪動物救助計畫拍攝行動，跟我們主題無家者一樣都是講述流浪的群體，而且學長姐為了讓觀眾有正確的觀念與想法，也有親自參與下鄉絕育計畫，值得學習。
學習收穫	在這個專題中，裡面有很多不同的受訪者，有志工、獸醫和領養的飼主，可以明顯知道團隊想要表達的觀點和立場，而且也跟台中市動物之家一起合作拍攝，更有說服力。
自創經驗	我們在邀請受訪者的部分有刻意安排一起為無家者發聲的社工、協會單位，也邀請無家者本身和我們分享他們的故事和生活經驗。除了以上較為感性的面向以外，也邀請律師一起來討論我們要如何符合法律和政策的情況下，為無家者的處境努力，還有討論法律相關的問題。
建議	比較可惜的部分是在訪談部分邀請的受訪者角度立場都一樣，希望可以找到一些不一樣或是可以跟其他受訪者進行對話和討論的受訪者，且談話內容可以在更多面向一些，除了分享故事也許也可以請收容所分享相關的難處、政策等等。

指導老師：

曾也真

110年11月10日