

110 年畢業專題發表第一次發表老師講評及學生回覆

發表順序：7		組員名單： 107024004 張夢涵 資傳 3A、107024007 陳奕穎 資傳 3B 107024031 莊蓉樺 資傳 3A、107024170 郭芯羽 資傳 3B 108024068 魏予澤 資傳 3A、108024069 魏予浩 資傳 3A	指導老師：曾也慎老師
老師講評		學生回覆	
1.	女性無家者隱私個資議題，角色打馬賽克？	我們會努力爭取被攝者的同意，如果最後被攝者不同意的話，我們也會選擇別種方式呈現。因為紀錄片的形式有很多種，我們會盡可能傳遞出我們想要表達的核心價值與內容。不會出現大量無家者馬賽克的畫面。	
2.	從報告與企劃書的規劃看起來做了蠻多功課	謝謝老師的稱讚，我們會繼續努力做更好的。	
3.	女性無家者的探討，希望能對他們找出方法讓他們重回社會的連結	謝謝老師的建議，我們希望透過和各個協會與無家者的接觸、對話，共同找出無家者與社會的連結。舉例來說，人生百味有個合作餐廳：重修舊好，便是要給無家者家的感覺，讓他們產生羈絆後有了重回社會的動力。	
4.	公播涵蓋北、中、南，建議爭取公部門的補助	我們目前跟指導老師討論過後，會在腳本出來跟影片素材多一點之後，再跟政府部門提案，老師也建議我們可以多提幾次，增加團隊經驗以及被政府補助的可能性。	
5.	PPT 不需要出現 chapter	好的，謝謝老師我們下次會注意。	
6.	準備充足，值得鼓勵，創作的企圖與精神態度值得傳承，建議保留所有聯繫資訊，好讓學弟妹得以參考仿效。	謝謝老師的肯定，我們目前的檔案、資料都有建檔保存，如果學弟妹往後需要的話，我們會傳承下去。	
7.	需聚焦議題	我們主要是傳達無家者與社會的連結。 具體作法會以幾位無家者的背景為主，拍攝他們在人際關係以及與協會和社會的互動，去呈現我們所要談的議題。	

指導老師簽章：

