

110 學年度 畢業專題第一次發表 老師講評及學生回覆

發表順序：	專題題目：YouTube 頻道:Ployyy 專題成員：資傳 4B 107024044 徐紫筑 資傳 4B 107024168 廖庭語 資傳 4B 107024169 施捷好 資傳 4B 107024171 俞佩瑩 資傳 4B 107024291 濱田 櫻大朗 資傳 4B 108024070 林亮吟	指導老師： 陳士農、張建人
老師講評		學生回覆
1	1. 兩大 YOUTUBE 頻道比較風格可以再明確具體些。 2. 頻道經營模式，可以再精準調整。	1. 我們會在下次的企劃書呈現上面，多加比較其差別與性質。 2. 好的，謝謝老師，我們會再調整。
2	1. 這次的報告不需要相關領域的探討部分，主要著重在目前進度的呈現 2. 報告影片收音不好	1. 好的，不好意思老師，我們下次會更加注意!在第四次發表將會完整呈現頻道成果。 2. 好的，收音不佳的問題下次會改善，會多注意收音的音量。
3	影片雖多，但都是這一兩個月才推出的，期盼同學能重質不重量，否則作品雖多，可能只是船過水無痕	好的，在之後的作品我們會更注重質量，避免船過水無痕的情況發生，將來在每次企劃呈現時，都會精心討論與策劃後再進行拍攝!謝謝老師。
4	對於同學的用心與影片的呈現十分肯定，可惜無法在報告呈現中，看到每個專題的拍攝準備過程，以及後續針對點擊數量與回饋的反思與討論；建議團隊在第四次報告，務必要深入對於影片效益進行分析討論。	好的，我們將會在第四次發表深入探討影片效應進而分析呈現，謝謝老師。
5	1. 提供多部影片，是否有參加競賽的準備?2. 已發佈影片數量豐富。3. 是否有參加競賽的相關規劃?4. PPT 美感應該加強。	1. 我們並無參賽之計畫，謝謝老師的認可，目前有陸續投稿參加台灣達人秀以及 VS-MEDIA 兩個串流頻道，希望未來有機會可以讓老師看到入選成果 2. 下次發表會注意 ppt 的美感製作，謝謝老師提出。

陳士農 張建人

創意設計多媒體文創+AI 平台 學習歷程 <https://caseprofile.asia.edu.tw/>

(1) 年度	請填寫參考學習之年度(例如:105)
(2) 題目	YouTube 頻道:Ployyy
(3) 類別	YouTube 頻道
(4) 學習經驗	學習在資訊時代，透過網路上的影音平台來增加曝光度以及經營社群平台。
(5) 學習收穫	學習如何呈現影片的整體節奏以及綜藝字卡上的設計與美感。
(6) 自創經驗	在企劃發想的過程中，盡量以多人團體的形式來整合企劃。
(7) 建議	盡量在企劃題材發想上可以更多元化。

指導老師  (簽章)

110 年 11 月 10 日