

## 110 年畢業專題 第二次發表老師講評及學生回覆

發表順序： 第十六組	組員名稱：YouTube 頻道:Ployyy 組員名單： 資傳三 B 107024044 徐紫筑、資傳三 B 107024167 廖庭語 資傳三 B 107024167 施捷妤、資傳三 B 107024171 俞佩瑩 資傳三 B 108024070 林亮吟、資傳三 B 107024291 濱田 櫻大朗	指導老師： 陳士農、張建人
老師講評		學生回覆
1	思考如何運用策略提高影片的曝光度	<p>黑雪王子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高在社群網站上發布及更新的頻率，並與同樣性質頻道合作，互相宣傳。</li> <li>2. 新片上片後三天為重點宣傳期，預計在三天內實行發布新片資訊貼文、限時動態以及將增加以精選片段呈現的部分，在前三天的宣傳期內，一天平均傳給各自 3~5 位的朋友麻煩朋友幫忙進行宣傳，藉此達到一傳十、十傳百的宣傳效果。</li> <li>3. 一週內確保限時動態會頻繁發布，以大眾較常觀看限時動態這點來藉此提高曝光率。</li> </ol> <p>CROWN</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主要經營手法為新片上映間的集中宣傳</li> <li>2. 在宣傳期發布精華片段，並在一週的宣傳期內，一天平均傳給各自 3~5 位的朋友麻煩朋友幫忙進行宣傳，藉此達到一傳十、十傳百的宣傳效果。</li> <li>3. 運用流行影片風格製造影片與提高上片次數</li> </ol>
2	投影片與報告書都沒有提供頻道與影片的連結，老師們如何去觀看你們這組目前的現有成果？請提供相關連結！！	<p>頻道連結附在下面</p> <p>黑雪王 子：<a href="https://www.youtube.com/channel/UC to HPwQ7qQp-L9RoF9vFw">https://www.youtube.com/channel/UC to HPwQ7qQp-L9RoF9vFw</a></p> <p>CROWN: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCkrxtyobQnwEAoqz0R46oBQ">https://www.youtube.com/channel/UCkrxtyobQnwEAoqz0R46oBQ</a></p> <p>之後我們也會在下次發表的企劃書裡，附上頻道的影片連結以供老師們觀看影片內容與成果，謝謝老師的指教。</p>

3	進度頗為落後，專題成果不明	<p>此頻道的近期目標規劃為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增加頻道訂閱數</li> <li>2. 活躍頻道影片觀看次數</li> <li>3. 維持穩定頻道成長率維持頻道正面成長</li> </ol> <p>以進度分析，我們已更改原本的宣傳模式，效果還需更多時間來呈現。我們所定義的文化並不侷限在國家與國家之間的文化，而是更廣泛的文化，有可能是遊戲文化、料理文化、動漫文化等等。</p>
4	<p>頻道本身的概念不錯，但目前看起來點擊效益幾乎完全無法達成目標，也沒有逐步上升的跡象，建議團隊應找影片的目標對象，針對影片的訊息、手法、品質等內容提供具體改善方案，以期突破。</p> <p>未來重新思考影片分類。</p>	<p>關於老師的問題，我們會在暑假與指導老師討論如何改善目前的頻道內容與宣傳，謝謝老師的建議。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片字卡運用可以更加豐富</li> <li>2. 特效的方面也需多加與組員配合，讓呈現更豐富</li> <li>3. 未來節奏掌握做到更確實</li> </ol>
5	建議加上摘要。	我們會在下次發表時附在企劃書內。
6	未附小組開會討論紀錄。	我們會在更改後企劃書中，補上說明。
7	影片在簡報中應該呈現精華片段。	這部份我們會在改進，會於下次提報完整呈現給老師們。
8	<p>PPT 文字太小，簡報效果不佳。</p> <p>簡報速度急忙，看不出特色。</p>	在下次發表中我們會用現有完成的影片和解說去呈現我們的專題特色。
9	圖 4 應該加入參考文獻，很多圖都有相同的問題。	好的老師，之後下次會改進。
10	專題成果已有多部影片，但是在報告書中沒有提供連結，導致無法評定效果與品質。	謝謝老師的指教，我們會在下次發表的企劃書與簡報中，會附上頻道的影片連結以供老師們方便觀看影片內容與成果。

指導老師簽章：陳士農 張恩