

110 學年度 畢業專題第 三次發表 老師講評及學生回覆

發表順序：11	專題題目：劇情片製作 - 親身 專題成員：資傳 4A 107024023 曾立好 資傳 4B 107024169 陳奕嬛 資傳 4A 107024265 林政彰 資傳 4B 107024280 李幸娟 資傳 4B 107024288 吳鎧巨 資傳 4B 108024682 陳敬	指導老師：林佳漢
老師講評		學生回覆
1	1. 期初執行成果報告書，再三叮嚀還有錯誤，依規定 0 分但考量疫情以 70 分計。 2. 指導老師認可書也是沿用第二次。 3. 無任何畫面呈現。	1. 謝謝老師提醒，我們會多注意，已修正內容。 2. 3. 因拍攝期為畢專發表前一個禮拜，所以來不及在發表前給出，已有在報告書上明確表明：拍攝期為 10/8-12，之後會再附上相關毛片或花絮，請老師見諒。
2	1. 報告畫面太小，字又太多，看不清楚內容！ 2. 報告中應該呈現拍攝期的片花與花絮！	1. 下次多注意字體方面的問題，謝謝老師提醒。 2. 之後會再次附上相關毛片或花絮，再次謝謝老師提醒。
3	可惜未能在此次報告呈現初步成果，但前置工作看得出用心，值得鼓勵。建議部分工作內容應擷取重點放在報告之中，試圖解釋說明工作過程的重點與反思，而不是都丟在附件。	1. 謝謝老師的肯定與鼓勵，我們會在報告書上面做重點的整理。
4	1. PPT 文字太小。 2. 刺青對一般人都不被諒解，主題極具挑戰性。 3. 在一中、勤美對於刺青的看法問卷結果分析為何？	1. 謝謝老師提醒，下次會再多加注意字體上大小的問題。 2. 謝謝老師提出的觀點。我們就是想透過刺青，這個被現今社會用不同眼光檢視的文化，來述說追求理想路上的酸甜苦辣。

<p>4.花費 25 萬元，費用偏高。</p> <p>5.拍攝影片內容的毛片應該呈現在簡報中。</p> <p>6.成果報告書也沒有影片的相關連結。</p>	<p>3.會在放上問卷之分析結果，謝謝老師。</p> <p>4.這是我們組別為了讓畢業專題有更好的呈現，所以花費稍微偏高。</p> <p>5.我們之後會在補上，謝謝老師的提醒。</p> <p>6.已有在報告書上明確表明，拍攝期為 10/8-12，會在附上相關毛片或花絮，請老師見諒。</p>
---	---

創意設計多媒體文創+AI 平台 學習歷程

<https://caseprofile.asia.edu.tw/>

(1) 年度	108
(2) 題目	月亮走，我也走
(3) 類別	劇情片
(4) 學習經驗	從學長姐的畢業專題製作中，我們能夠借鏡並學習，例如劇本的方向發展、鏡頭的層次運用、場景的佈景應用，像是影片中的家景，佈置的十分居家和真實，把觀影者喚回自己最溫暖的家裡。
(5) 學習收穫	從影片裡的旁白，我們發現使用主角的第一人稱，能拉近跟觀眾的距離，讓觀影者一窺主角的內心世界。
(6) 自創經驗	我們的影片裡，其中使用了 90 度俯拍的鏡頭，來讓觀眾感受身歷其境的壓迫感。
(7) 建議	感覺劇情內容可以再增加一點高潮迭起，以及豐富度。

指導老師： (簽章)

110 年 11 月 10 日