

## 110 年畢業專題發表第 次發表老師講評及學生回覆

發表順序：11	組員名稱：劇情片製作-親身 組員名單：107024280 李幸娟 107024023 曾立好 107024288 吳鎧亘 107024265 林政炆 107024169 陳奕嬛 108024682 陳敬	指導老師：林佳漢
老師講評		學生回覆
1.	若因疫情關係，有些鏡頭無法拍攝，是否有備案呢？或其他解決方式呢？	謝謝老師提醒，不過我們不會因為疫情的關係，而造成某些鏡頭無法拍攝。
2.	報告者說已完成劇本，但在報告書內沒有劇本！！	我們盡快補上，謝謝老師的提醒。
3.	本組認真討論劇本，目前有了不錯的發展方向，希望團隊抓緊核心主題「對於自身想法的期許與徬徨」以人物心境轉變去鋪陳分鏡，切勿流於流水帳式的交代劇情。	謝謝老師的意見，我們會多多與團隊以及老師做討論。
4.	封面格式請再調整，指導老師怎會在組員名單下方。	謝謝老師，我們已修正。
5.	報告書 P.7 之圖表說明用法錯誤，請調整。	謝謝老師，我們已修正。
6.	PPT 錯字落字很多，請修正。	謝謝老師，我們已修正。

7.	只有劇情大綱，進度有點緩慢	我們會把劇本補上，再請老師查閱。
8.	進程甘特圖應該到達 2022 年 1 月。	謝謝老師，我們已修正。
9.	故事大綱已經完成，但是分鏡表沒有呈現。	分鏡表目前還在製作當中，我們有在報告書上特別說明，還請老師詳看。
10.	摘要只需要一段，至多 2 段。	謝謝老師，我們已修正。
11.	理想、現實、親情都過於普遍的詞彙，不適合當關鍵詞。	我們會進一步討論關鍵詞是否符合我們本片，謝謝老師的提醒。
12.	專題擬拍攝 30 分中的微電影，這已經算是長片，不是微電影，建議使用”影片”即可。	謝謝老師，我們已修正。
13.	報告書 1.3 節中，女主角最後決定正視迷惘，然後呢?應該有後續劇情?	謝謝老師，我們已修正。
14.	2.1.1 節沒有縮排。	謝謝老師，我們已修正。
15.	3.1 節應該使用論述方式陳述，大綱可以穿插使用。	謝謝老師，我們已修正。
16.	表二、表三必須有表說明。其他表格也有一樣的問題。	謝謝老師，我們已修正。
17.	圖六必須有圖說明。其他圖也有一樣的問題。	謝謝老師，我們已修正。

指導老師簽章：林作漢