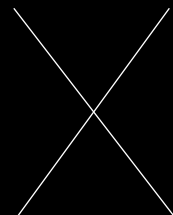
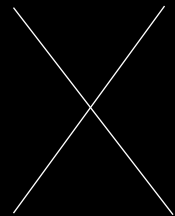


劇情片製作



關於追求自我實現的困頓

目錄

- 1 團隊介紹
- 2 影片介紹
- 3 方法規劃
- 4 經費預算
- 5 專題成果

- 6 預期效益
- 7 防疫措施
- 8 刺青專業技術
- 9 分析與討論
- 10 結論



團隊介紹



成員：

導演	-	李幸娟
副導演	-	曾立婷
製片	-	吳鎧巨
燈光	-	林政彥
美術	-	陳奕嫻
收音	-	陳奕敬

指導老師：

林佳漢



影片介紹



一. 動機

專題目的

影片故事圍繞在「自我實現」這個題材，以每個在追求目標、夢想的任何人會遇到的各種現實難題和內心衝突、質疑、躊躇或是害怕，來訴說現階段我們所處的不確定性。

故事大綱：

宋元熙，在藝考落榜後便順著媽媽的安排，每天在家接受老師的繪畫課程。一次偶然的經過，元熙把畫冊遺落在某間刺青店前，被刺青店老闆看見了內心的熱情和潛能，於是邀請元熙進入刺青店做學徒渴望脫離一成不變的體制，在店裡她逐漸找到了自己的目標所在。不過母親這時發現，元熙向她隱瞞刺青學徒的事，擔心女兒安危的媽媽和元熙起了衝突。在不被家人諒解下元熙更加不知所措，甚至開始自我懷疑。後來元熙在阿輝的幫助下，將負面想法轉正念，和媽媽的關係也獲得緩解。最後元熙理解並認同自己，找到刺青對她的意義。

背景說明與動機

在成長階段，總會面臨到人生難題，現在的我們也處於迷惘的階段跟影片的主角一樣，為了自己的理想而奮鬥，為了所處的不確定性而迷茫。以「自我實現」作為專題主軸，拍攝 20 分鐘的劇情影片，把自身投射在影片的主角中，期望能與觀眾產生共鳴。

方法規劃



二.工作進度管制

一.資料收集方式

我們與刺青師做多次的討論，讓劇中關於刺青師角色的設定更完善；透過在一中及勤美做問卷調查、社群平台收集到的第一手資料，去了解大眾對於刺青的既定印象；網路上的二手資料，使自我實現的劇情更加的合理性並且與與畢業的學長姐討論有關於劇本的創作。

▼進度管制表

時間	項目	備註
5/15、16	演員試鏡、第二次發表資料	
5/26	繳交二發資料、劇本完成	劇本要審核
5/27	刺青圖稿風格確立、開始製作	元熙、同事、老闆
5/28~31	演員簽約、技術組簽約	
5/27~6/27	分鏡完成	技術組討論
6/08	第二次發表	鎧蛋、立妤、政玟
6/10	美術場景討論確立	
7/24	初場勘	
8/14	技術場勘	
9/23	總場勘、器材單	
9/24	演員定裝、讀本	
9/27	技術組討論	
10/8~12	拍攝期	

三.專題檢討與解決方法

一.專題檢討

- 1.各組在拍攝時溝通時常會有問題。
- 2.在場勘後，場地有許多拍攝上的問題需要解決。
- 3.各組在溝通上應該更佳的勤奮。
- 4.拍攝時段太晚導致後製期不長。

二.解決方法

- 1.在溝通上有問題時，一定要有第三方來調解，避免在拍攝時拖延拍攝。
- 2.各組在當天場勘後，提出各種方法來解決。
- 3.每組固定一個禮拜回報自己組別的進度及問題。
- 4.拍攝完後，馬上開始進入後製期，不浪費任何時間。

經費預算



一. 預算表

▼三 經費預算表

項目	花費	備註
攝影組	45,000元	攝影器材
燈光組	30,000元	燈光器材
收音組	20,000元	收音器材
美術組	30,000元	陳設道具
三妝組	8,000元	演員製裝費
場務組	3,000元	沙包、大傘、木箱
製片組	116,274元	演員、場地、餐費、油錢、保險
	總預算250000元	

The image features a dark background with several overlapping circles in shades of pink, purple, and teal. A large pink circle is the central focus, with a white arrow pointing towards it from the left. To its left is a large purple circle, and to its right is a teal circle. Smaller circles and geometric shapes, including a wavy line and a dashed circle, are scattered around the main elements. The text '專題成果' is prominently displayed in the center in a bold, white, sans-serif font.

專題成果

一. 預期效益

希望能藉由我們影片裡的主角「元熙」，傳遞給觀眾兩種概念與價值觀：「自我實現的追求」與「刺青文化的轉變」。

並讓影片裡重要的標語：**[別怕,要相信自己]**能留存在每位觀眾心中。

The background is a solid black color. It features several large, overlapping circles in shades of pink, purple, and teal. There are also smaller circles, a white arrow pointing right, a white plus sign, a white wavy line, and a white dotted line. The text '防疫措施' is centered in a large, white, bold font.

防疫措施

結 業 證 書

(110)北市電影職修字第022號

Certificate of Completion



THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO

Lin-Jheng-Wan

茲證明 林政宏 參加【2021影視業COVID-19防疫人員培訓課程】培訓時數3小時，頒發結業證書以茲證明。

This Certificate of Completion is to certify that LIN-JHENG-WUN has completed the three hour
2021 Film and Television COVID Compliance Officer Training Course.

指導單位  文化部 影視及流行音樂產業局
Advisor Ministry of Culture Bureau of Audiovisual and Music Industry Development, MOC

主辦單位  台北市電影戲劇業職業工會
Organize by Taipei Film and Drama Union

理事長 楊作修

Date: July 23, 2021

▼刺青圖



The image features a dark background with several overlapping circles in shades of purple, pink, and teal. A large pink circle is the most prominent, with a white arrow pointing right towards its center. Other smaller circles in purple and teal are scattered around. Various symbols are present: a white plus sign at the top right, a white plus sign inside a yellow circle on a purple circle, a white plus sign on a pink circle, a white arrow on a pink circle, a white wavy line on a purple circle, a white wavy line on a teal circle, and a white wavy line on a pink circle. There are also three white dots at the top center, three white dots at the bottom center, and a white circle on the right side.

分析與討論

一. 分析與討論

因為疫情的影響，所以我們積極與指導老師討論解決方案，最後決定繼續按照之前預定地計畫執行，也因為疫情趨緩之緣故，可以讓我們順利地拍攝完我們的作品。

這期間也積極跟各技術組討論關於劇本的呈現方式以及影片預期的成果，雖然耗時很多心力以及時間，最後仍順利的完成了屬於我們的作品。也因為疫情的關係所以我們的拍攝期延後至 10/8-10/12 號，所以我們會放上完整的前置期、拍攝期中的成果，讓老師們過目。

結論





謝謝
大家