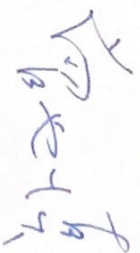


110學年度 畢業專題第三次發表 老師講評及學生回覆

發表順序：5		專題題目：台中市建設局美學攝影 專題成員：107024024 鄭家明 107024041 陳禹丞 107024054 陳柔安		指導老師：曾也慎
		老師講評		
1	1. 已完成初剪，進度正常，應在報告中播放。		謝謝老師的建議，影片會在第四次發表呈現。	
2	1. 建議在報告中播放2支初剪的片花，才能看出目前的成果		感謝老師的建議。	
3	1. 拍攝計畫須更縝密，不僅是要拉長拍攝期程，團隊間的溝通會影響每顆鏡頭所需時間，建議未來拍攝將每顆鏡頭的必要性、拍攝順序與所需時間討論清楚，以增進效率。		謝謝老師的建議，我們小組會持續做好縝密的溝通，並針對鏡頭的部分做更詳細的規劃，以減少拍攝時間，提升工作效率。	
4	1. 支出12.6萬元。2. 簡報中應該放入影片。3. 報告書之摘要撰寫一段即可。4. 拍攝規劃詳實。5. 報告書中應該提供影片連結。		謝謝老師的建議，影片的份會在第四次發表呈現。	
創意設計多媒體文創+AI平台 學習歷程 https://caseprofile.asia.edu.tw/				
(1) 年度	108			
(2) 題目	創意廣告整合行銷專案			

(3) 類別	行銷組
(4) 學習經驗	他們曾在剪輯的過程中，發現影片色調過深，未符合店家需求，藉此我們可以學習到不管是前製期、拍攝期、後製期，都需與合作對象有充分的溝通，避免有類似的爭議出現。
(5) 學習收穫	都是利用拍攝短片的行銷方式，要在劇情合理的前提下，如何巧妙的融入產品跟結合商家的想法，學長姐的影片為我們展示了良好的示範。
(6) 自創經驗	這次我們選擇出雙機來進行拍攝，不僅減少了不少拍攝時間，也使鏡頭的呈現更加豐富。在聲音方面，因為某個場次的聲音非常糟糕，決定重新錄製，雖然效果有限，但也藉此讓我們有警惕，之後在場景的選擇上要更加注意。
(7) 建議	同樣為產學合作的行銷案，想多了解簽訂合約的過程與學校單位的溝通是如何進行等相關資料。

指導老師：



(簽章)

110年11月10日