

110 年畢業專題發表第 次發表老師講評及學生回覆

發表順序：第十七組	組員名單：107024034 魏鸞萱、107024043 王文聖、107024150 宋芷瑜、 107024270 陳宜琳、107024039 黃佩祈、 108024551 洪學瞬	指導老師：劉適雄
老師講評		學生回覆
1.	<ul style="list-style-type: none"> ● 這主題蠻有意義！ ● 報告中拍攝的規劃完整，也有備案的準備，很不錯！ ● 報告書中工作進度管制也做的蠻好！也有參賽規劃！整體的工作進度都在整組的掌控中。 ● 題材及拍片對象極有意義，期待成果。 ● 拍攝困難處，因應疫情關係，利用視訊等方式，都不影響拍攝成果，加油！ ● 腳本大綱已有規劃。 ● 報告書優良。 ● 建構家中不同世代的對話，對於提升家庭氣氛很有幫助，研究主題極具價值。 	謝謝老師的肯定以及鼓勵！是我們在進行畢專時感到最溫暖和開心的動力！
2.	較可惜的是已有一些素材，若能在這次報告中，剪輯個幾十秒的影片呈現目前進度，會是一大亮點，有點可惜！	因為影片尚未完整，只擷取部分的畫面，容易造成錯誤解讀，為維護影片完整性，組員討論結果決議，在第三次畢專發表會釋出較完整的訊息。
3.	相較於第一次報告，已經有明確的紀錄片概念與雛形，只可惜在進度上似乎可以更快速進入到拍攝階段，建議拉長拍攝期，或是由兩位主角的家人駐點，以利蒐集更	目前拍攝已完成 60%，位於 3-4 工作進度管制。因疫情影響，較生活化的片段將移至解禁後補拍。 謝謝老師的建議！

	生活化的內容，也可以讓主角更快速適應鏡頭。	
4.	封面題目仍在暫訂？	由於探討方向先前不夠明確，在此次發表完成腳本大綱，將於第三次發表確定題目名稱。
5.	<ul style="list-style-type: none"> ● 甘特圖必須加入年份。 ● 表 6 應該有年份。 	已更改，謝謝老師的建議！
6.	<ul style="list-style-type: none"> ● 報告書的摘要只要用一段、至多兩段描述研究動機、方法與目的。 ● 愛、怕、死亡、長輩都是常見的詞彙，不適合當作關鍵詞。 	已更改，謝謝老師的建議！
7.	圖 1 的圖片來源直接引用參考文獻，來源放在參考文獻中，然後引用即可。其他圖亦有相同問題！	已更改，謝謝老師的建議！
8.	P25 應該是豆腐乳，不是豆乳。	豆乳原為日本豆漿說法，與台灣的豆漿些許不同：而豆腐乳是醃製食品。豆乳麵以豆乳與味噌進行熬製湯頭，是近年來流行的美食，而豆腐乳是傳統拌麵或是配粥、沾醬的小菜，兩者不同。
9.	<ul style="list-style-type: none"> ● 3.6、6.1, 6.2 節應該有引言。整篇報告書都需要注意這項問題。 ● 表 3.6 在本文中應該引用。 	已更改，謝謝老師的建議！

指導老師簽章：

