

110 年畢業專題發表第一次發表老師講評及學生回覆

發表順序： 3	組員名單： 李昕霖、曾勤、李育鋁、陳可師	指導老師： 曾也慎
老師講評		學生回覆
1.	目的性不明確?目的是?	運用系上所學之技術，以原創短片的形式替合作商家做宣傳，並以自身團員演出片中角色，來塑造團隊特色，期許能透過 YouTube 平台找到團隊定位與價值，並以此做為未來職業
2.	產學合作?如何向廠商提案?如何說明產商與你們	經過與老師的討論以及建議後，更改方向為與廠商合作，而非產學合作。與商家獲取品牌拍攝權，以及同意商家 LOGO 置入影片，商家贊助的部分由商家自行斟酌，我方在店家設置影片 QRQR 進行影片宣傳，觀眾還可藉著影片截圖至店家獲取優惠，優惠內容與每一家店家協商。
3.	翻拍影片喬段，提高關注度，關注度的分析也必須規劃。	謝謝師長的建議!我們團隊會再針對此部分做更詳細的規劃。
4.	二次創作為非法, 必須特別注意!如何證明翻拍合法 必須提供強烈的佐證與法律依據。	更改影片方向後，不以翻拍為主題，內容為原創短片為主軸。
5.	產學合作證明必須提供。	與老師確認後，團隊非產學合作，為與商家獲取贊助互利互惠。
6.	如果至今仍無法釐清二次創作的正當性, 建議改走娛樂短片的類型 請盡快修改主題:此外, 整個頻道主軸線要有明確的想法。	已更改主題，頻道方向改為原創短片，以各式不同類型的電影表現手法，加入團隊的創意，並與廠商商品做連結，讓影片產生更多火花，更以團員為主角，展現團員個人魅力，希望未來能以此作為職業。

7.	未提出明確專題內容	多元原創短片，以團員作為主角，行銷團員的個人魅力，在影片中加入創意，詼諧的方式講述許多不同的小故事，並利用商家產品與影片故事做連結，讓觀眾有不一樣的感受，期盼未來能以 youtuber 作為職業。
8.	翻拍確認是 ok?再與相關法律單位問清楚	更改影片方向後，不以翻拍為主題，內容為原創短片為主軸。

指導老師簽章：