

110 學年度 畢業專題第一次發表 老師講評及學生回覆

發表順序：3	專題題目：劇情片-替代性創傷探討 專題成員： 資傳 4A 107024005 陳秀卿 資傳 4A 107024032 黃以信 資傳 4A 107024274 黃宣凱 資傳 4B 107024275 王裕淳 資傳 4B 107024276 王奕捷 資傳 4B 108024553 黃彥傑	指導老師： 陳啟英 曾也慎
老師講評		學生回覆
1	1. 歷經滄桑終於可以開拍，對大家的努力表示肯定。 2. 拍攝期雖然進度受疫情影響，有所延誤，但各位的進度中提及初剪可以在十月完成，有點模糊！ 3. 整個報告一個畫面都沒有看到，不是故意刁難，但真的無法接受！	1. 謝謝老師的肯定 2. 因拍攝現場時間不足導致本組對成品稍微不滿意，因此安排時間補拍部分畫面導致完成時間不是很確定，目前已開始進入混音調光調色階段，下次報告會針對進度表給出更精確的時間說明，謝謝老師。 3. 已與建人老師討論後將於下週三補交前導預告，謝謝老師提醒。
2	1. 報告者在唸稿，直接念投影片的文字，報告的很不順！ 2. 從報告中聽不出目前進度為何？ 3. 若已有拍攝，應在報告中提供拍攝片花！ 4. 花費經費太高！	1. 會在下次報告時更注意此問題並多加彩排報告以防止此問題，謝謝老師。 2. 進度多寫在企劃書中而沒有呈現在口頭報告裡，下次會將進度多已投投報告方式承讓讓老師們能更清楚的了解我們目前的進度，謝謝老師。 3. 因拍攝期間還處於二級警戒初期，疫情還沒完全緩減，導致詢問過的側拍師都不克前來幫忙因而沒有片花，下次發表將會以側拍的照片剪輯一個靜態拍攝花絮播放，謝謝老師。 4. 拍攝預算已盡量壓到最低，因器材及成品質量需求預算已無法降低，之後拍片會再多加思考預算問題以及尋找便宜 CP 值高的器材，謝謝老師建議。

3	企劃書顯示出完整的專題內容，但 PPT 沒有具體呈現目前的成果	當初因考慮報告時常不足因而沒將大部分成果進度放入 PPT，下次發表會再加以改進並在口頭報告中盡量呈現必要的內容，謝謝老師建議。
4	1.報告書可能要稍微重視細節工整，譬如以第 11 頁為例，標題的"鋪陳"都是錯字；內文結尾沒有句號；圖 2 的圖位置不對(應該置中)。 2.在工作計畫中應該更清楚描述工作細節，譬如徵選演員的方式與過程，整體而言有沒有需要檢討之處？勘景的狀況如何，場地優缺點如何？不是只交代結果就好。	1.會進行修改並上傳校正版本，下次會更詳細校稿，感謝老師的提醒。 2.會進行補充並上傳新版本，下次會更注意企劃書細節，感謝老師的提醒。
5	1.總預算 24.5 萬，花費很高。2.分鏡規劃完整。3.影片拍攝完畢，應該提供影片連結。且報告書中沒有影片連結。4.影片拍攝規劃完整。	1. 拍攝預算已盡量壓到最低，因品質需求預算已無法降低，之後拍片會再多加思考預算問題以及尋找便宜 CP 值高的器材，謝謝老師建議。 2.謝謝老師的肯定！ 3.因團隊討論後認為影片有許多地方需要進行細修而導致剪輯速度較為緩慢，目前已在進度條上，目前處於混音調光調色階段，後期工程會在規定日期如期完成，謝謝老師。 4.謝謝老師的肯定！

創意設計多媒體文創+AI 平台 學習歷程

<https://caseprofile.asia.edu.tw/>

(1) 年度	108
(2) 題目	6 Room 劇組《伴》
(3) 類別	劇情片
(4) 學習經驗	從劇情中了解內心有缺陷的孩子會有什麼樣的行為，以撰寫劇本內小宇的各種行為
(5) 學習收穫	構圖很有帶入感，能從畫面就感受到男主角充滿創傷的內心及他的孤獨。
(6) 自創經驗	對應本片，我們能再將畫面構圖做得更好，才能讓觀眾感受到小宇跟殷語內心的創傷，更多使用畫面去說故事。
(7) 建議	前段電視內卡通的畫面可以再做得更真實一點，挺明顯是後製上去的。可以再配上字幕會

讓觀眾更明白劇情。聲音部分可以再拉大聲一點，有點感覺過於小聲。

指導老師：

陳啓英

曾也嘜

110年11月11日