

The image features two thick black L-shaped brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text. The brackets are composed of a vertical line and a horizontal line meeting at a right angle.

《劇情片:裡霧》

製作團隊

指導老師

團隊名稱

團隊成員

指導老師

陳啟英老師

團隊名稱



ALL is well 團隊

團隊成員

王裕淳(導演)

黃以信(收音)

黃宣凱(攝影)

王奕捷(製片)

陳秀卿(副導)

黃彥傑(美術)

制作動機

創作發想

創作動機目的

劇本大概念設定

創作發想

現在人對天賦的自我懷疑

創作動機目的

天生我材必有用？

反思自己的天賦並接受它

劇本大概念設定

個性與天賦衝突

個性厭世的共感人

可參考的相關影視作品

同學麥娜絲

性愛自修室

實習醫師鬥格

同學麥娜絲

■ 參考點:

人物刻劃

通俗喜劇性質

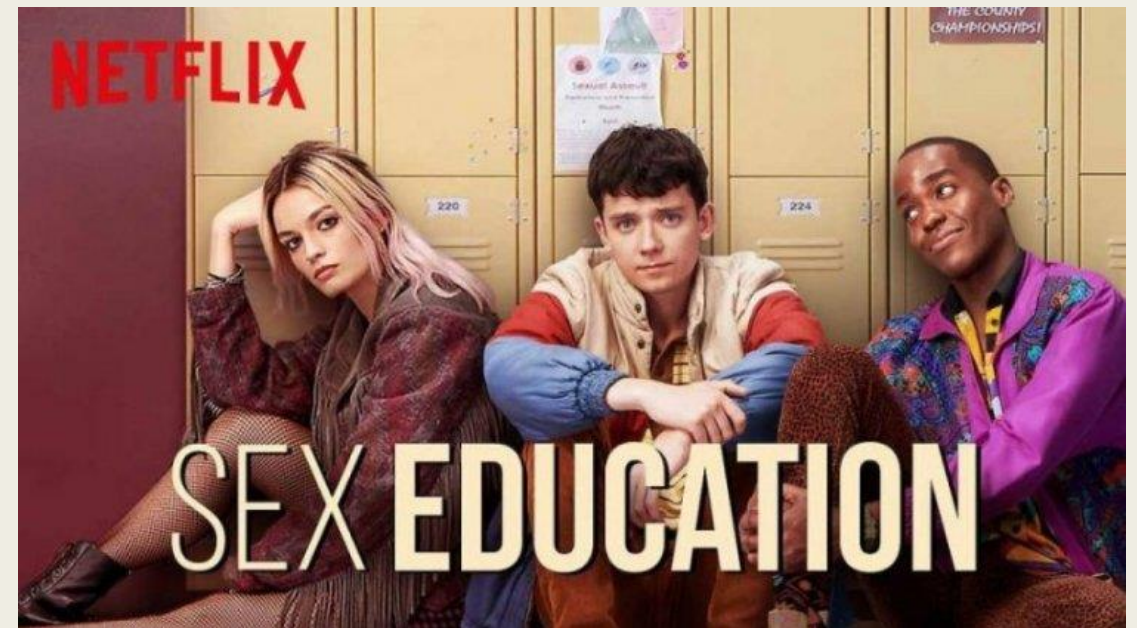


性愛自修室

■ 參考點：

故事架構

鋪成與形式內容



實習醫師鬥格

■ 參考點：

結尾大合舞



專題特色與預期效益

專題特色

預期效益

專題特色

- 主題曲
- 劇本寫實風格與共感人特殊題材

預期效益

- 使正處於迷茫階段的學生反思自己，接受自己的天賦
- 帶大家知道共感人是什麼

組內分工

企畫書製作：陳秀卿、黃宣凱

Ppt製作：王奕捷

報告者：王裕淳

回答者：黃以信

紀錄者：黃彥傑