



劇情片製作《爸爸，傾聽我說Ah, vous dirai-je, papa》

指導老師：劉適雄 老

專題成員：孫立婷 許鈞茹

黃穎姿 陳

沛淇

陳伯源 楊

智翰

林珈瑄





專題介紹

執行進度

預算規劃

預期效益

專題特色

心得與討論

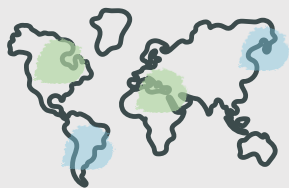


專題介紹

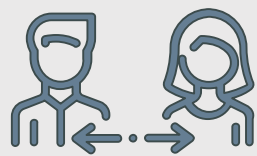
爸爸，傾聽我說
Ah, vous dirai-je, papa



創作背景與動機



疫情、隔離



親子隔閡



與家人間的相處

故事大綱

留美男大生**Nelson**回台在防疫旅館隔離時，隔壁房客**Angela**傳來的琴聲為他無趣的隔離生活帶來了色彩。他們彼此隔著牆板交流音樂、彼此互相談心。

Nelson從小就依父親的規劃而生活，造成了父子關係暗濤洶湧不如表面的和諧，父子之間潛在的不滿在隔離期間的一次通話之中爆發。然而**Angela**以她與女兒之間的經歷輾轉影響**Nelson**的想法，讓**Nelson**不去放棄父子的對話，最後父子的關係也在這次的情況下得到了解決。

結束隔離的**Nelson**透過清潔婦的言談才知道隔壁其實是一間儲物間，而**Angela**早在幾個月前因心肌梗塞而死亡了。

角色介紹



植
參考形象：崔宇

Nelson 22歲
留美大學生

外貌陽光活潑，甚得長輩緣。



勤
參考形象：柯淑

Angela 55歲
身份不詳

清秀有氣質的美女，擅長鋼琴。



悍
參考形象：檢

Nelson父 55歲

事業心重，疼愛孩子卻不懂得開口關心。

執行進度





執行進度

截至目前為止 |



01

劇本完成與分鏡製作

02

拍攝場地場勘

03

演員徵選試鏡前置

04

粉絲專頁





執行進度

未來進度 |



01

技術場勘與試拍

02

演員讀本製作

03

正式拍攝



預算規劃



預算規劃

皆會依實際拍攝狀況進行微調

項目	簡介	預算金額
人事項目	演員人事費用	\$15,400
器材	拍攝所需器材借用費	\$73,695
行政事務	交通、膳食、保險等費用	\$67,500
宣傳	後期行銷宣傳與策展費用	\$10,000
緊急預備金	因應狀況急需費用	\$10,405


共計：
\$177,000

預期效益







預期效益

< > 

什麼是自己想要的？

< > 

檢視與家人相處時的衝突

< > 

省思如何化解被現代科技控制產生的隔閡



專題特色



專題特色

- 以鋼琴與電吉他的合奏展開婦人與主角的連結
- 利用不同元素及拍攝手法增添影片的精彩度
- 透過主角的自創曲與自己對話
- 呈現面對跟長輩的隔閡時不同角度的看法



心得與討論



謝謝大家

