

# 《囚》

組員：李夢琳、林宴萍、林欣妤、陳品瑄、何英聖、林世為  
指導老師：張建人

## 專題概述

希望透過一部劇情片去呈現，表現自我意識的堅持與不要被環境影響而作出違背自己本心的決定，也許我們無法改變社會大環境與他人的固有想法，但至少可以坦然面對自我。

## 創作理念

通過這部影片展現同志之間和異性戀一樣擁有純粹而平等的感情，以及傳達愛情是不分性別的理念，讓社會上更多人關注到這個群體，給他們更多的善意與溫暖。  
同時希望這部影片能夠引發觀眾更深層面的思考：關於同婚，傳統和新時代思想上的差異，社會大眾隨波逐流的生活方式以及社會環境（包括輿論、倫理等）給人帶來的影響。

## 成果說明

片名：《囚》  
類型：劇情片  
片長：約 18 分鐘  
拍攝地點：臺中



## 影片人物

王潤生

保守頑固、從眾  
深櫃、自我否定  
在意他人看法  
在社會的壓力下  
選擇結婚生子，  
與妻子沒有感情

陳浩軒

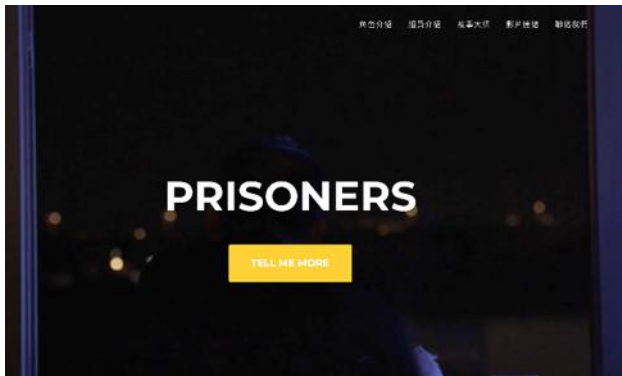
大學一年級  
內斂懂事  
彥霖朋友  
外表較女性化  
肯定自己的性向

王彥霖

大學一年級  
獨立外向  
有自己想法  
單親家庭  
父母已離婚  
父親保守頑固



## 網頁架構



## 心得與結論

希望能夠帶給觀眾一些省思，也許我們無法改變之前做出的令自己後悔的決定，但是可以試著在今後有限的人生中活出自我，不再被他人的目光所束縛。